

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	TIPURI DE LECTURĂ				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	COLOCVIU
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	94
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	94
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 4 consultă surse de informare CP 11 aplică metode științifice CP 12 gestionează dezvoltarea profesională personală CP 14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică CP 15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT 1 se adaptează la schimbare CT 2 respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R 7 Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curentelor estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• însușirea informațiilor de bază din domeniul teoriilor lecturii
	O1 (CP4, CP11, CT1) Familiarizarea cu principalele perspective teoretice asupra actului lecturii, asupra funcțiilor lecturii și categoriilor de cititori;

	<p>O2 (CP12, CP14, CT2) Asimilarea unor informații legate de istoria, intertextualitatea și etica lecturii;</p> <p>O3 (CP14, CP15, CT 2) Analiza unui corpus de texte literare axate pe tema lecturii;</p> <p>O4 (CP4, CP11) Cunoașterea contribuțiilor școlii românești (Paul Cornea, Matei Călinescu, Marcel Corniș-Pop) în acest domeniu.</p> <p>O5 (CP 14, CP15, CT2) Dezvoltarea capacității de a interpreta textul literar în funcție de anumite cerințe</p>
--	--

7. Conținutul predării și învățării

7. Conținutul predării și învățării			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Curs introductiv. Locul teoriilor lecturii în cadrul esteticii receptării	4	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
• Istoria lecturii. Repere teoretice	4		
• Tipurile lecturii	4		
• Funcțiile lecturii	4		
• Lectură și relectură	4		
• Intertextualitatea lecturii	4		
• Etica lecturii	4		
Bibliografie minimală			
• Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i> , Editura Polirom, 2007			
• Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Editura Polirom, 1998			
• Eagleton, Terry, <i>Teoria literară. O introducere</i> , traducere de Delia Ungureanu, Editura Polirom, 2008			
• Gengembre, Gerard, <i>Marile curente ale criticii literare</i> , Editura Institutul European, 2000			
• Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> , traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Ed. Univers, 1983			
• Manguel Alberto, <i>Istoria lecturii</i> , Editura Nemira, 2011			
• J. Hillis Miller, <i>Etica lecturii</i> , Editura Art, 2007			
• Petroșel Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021			
• Picon, Gaetan, <i>Funcția lecturii</i> , Editura Univers, 1981			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Seminar introductiv	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Istoria lecturii în imagini	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Studiu de text: Hans-Robert Jauss, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> - tipuri de identificare	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Lecturi critice în diacronie;	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Categoriile de cititori și comunitățile interpretative	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Cititorii din textele lui Caragiale (fragmente din <i>O noapte furtunoasă</i> , <i>Conu' Leonida față cu Reacțiunea</i> etc)	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Actul lecturii și reconfigurările identitare	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• <i>Cititorul din peșteră</i> de Rui Zink	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Psihologia lecturii și a cititorului	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• <i>Cititorul</i> de Bernhard Schlink – ororile lecturii istoriei	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Lectura textului parodic. Parodiile lui G. Topârceanu	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Studiu de text: Matei Călinescu, cap. <i>Jocurile lecturii</i> , din vol. <i>A citi, a reciti</i>	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	

• <i>Harun și marea de povești</i> de Salman Rushdie	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Lectura digitală	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
Bibliografie minimală			
• Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i> , Editura Polirom, 2007			
• Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> , traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Ed. Univers, 1983			
• Petroșel Daniela, <i>Lectura digitală – portret robot</i> , în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 55-61, disponibil la I.06. Petroșel Daniela (usv.ro)			
• Salman Rushdie, <i>Harun și marea de povești</i> , Editura Polirom, 2008.			
• Schlink, Bernhard, <i>Cititorul</i> , Editura polirom, 2009			
• Zink, Rui, <i>Cititorul din peșteră</i> , Humanitas, 2008			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii legate de lectură; - capacitatea de a utiliza diferite metode critice. - capacitatea de a analiza texte literare, integrând diversitatea normelor culturale	Examinare orală	50%
Seminar	- capacitatea de a corela informațiile teoretice cu propriile experiențe de lectură -mod personal de abordare și interpretare.	Observația sistematică și verificarea referatului (jurnal de lectură)	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica Petroșel	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica Petroșel

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09. 2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica Petroșel